

Werken met 'Dit is mijn verhaal'

Hoe zijn de programma's van 'Dit is mijn verhaal' opgebouwd? Waar moet je rekening mee houden als je met de programma's wil werken? Een aantal praktische tips.

Doelgroep

De programma's zijn geschreven voor jongeren van 15 jaar en ouder. Doordat in de portretten adolescenten tussen de 18 en 28 jaar te zien en te horen zijn, is het materiaal ook bruikbaar bij een groep jongvolwassenen.

Vier werkvormen per programma

Ieder programma van 'Dit is mijn verhaal' kent een vaste opbouw. Een programma bestaat uit vijf onderdelen:

	<p><i>Vorbereiding</i></p> <p>Dit is bestemd voor jou als leidinggevende. Je vindt hier relevante achtergrondinformatie bij het programma.</p>
	<p><i>Oriëntatie</i></p> <p>De jongeren oriënteren zich op het levensthema in het programma en verkennen welke ervaringen zij hier zelf mee hebben.</p>
	<p><i>Portret</i></p> <p>De jongeren kijken of luisteren naar het levensverhaal van een jongvolwassene, die zelf geworsteld heeft met dit levensthema en gaan met dit verhaal aan de slag. De portretten zijn ontwikkeld door het Bijbels Museum.</p>
	<p><i>Bijbel</i></p> <p>De geportretteerde jongvolwassenen werden tijdens hun worsteling geraakt door een bepaald bijbelgedeelte. De jongeren gaan met dit bijbelgedeelte aan de slag en ontdekken wat het voor hen betekent.</p>
	<p><i>En nu jouw verhaal!</i></p> <p>De jongeren gaan weer terug naar hun eigen ervaringen. Helpen het portret en de Bijbel hen op een nieuwe of verdiepte manier naar deze ervaringen te kijken? En wat nemen ze mee naar huis, in hun eigen leven?</p>

Kies je eigen onderdelen

Binnen de programma's is het belangrijk aandacht te besteden aan ieder onderdeel. Per onderdeel kun je kiezen uit twee of drie werkvormen. Bekijk welke werkvorm het beste bij je groep en bij jou als leiding past. De werkvormen verschillen van lengte. De tijd die je beschikbaar hebt, kan daardoor ook je keuze voor werkvormen beïnvloeden.

Wellicht heb je onvoldoende tijd voor de vier onderdelen binnen je bijeenkomst. Kies, als het even kan, er dan niet voor om toch zo snel mogelijk het programma met de vier onderdelen door te werken, maar verdeel de onderdelen over twee of meer bijeenkomsten. De tweede bijeenkomst begin je dan door kort te herhalen wat er vorige keer gezegd is, en door nog een keer naar de podcast/film te kijken of te luisteren. Het gaat in de programma's namelijk steeds om grote levensvragen. Om zelf een antwoord te vinden op deze vragen hebben de jongeren tijd nodig om hiermee aan het werk te gaan.

Een veilig groepsklimaat

Binnen 'Dit is mijn verhaal' gaat het niet alleen om grote, maar ook om kwetsbare vragen. Dit vraagt om veiligheid binnen de groep. In een veilige groep gelden twee belangrijke uitgangspunten: alles mag gezegd worden, maar tegelijkertijd hoeft er niets gedeeld te worden. Wellicht zijn dit al de geldende groepsafspraken, maar juist bij de onderwerpen die bij 'Dit is mijn verhaal' aan bod komen, is het goed deze nog eens extra te benoemen. We zoomen op beide uitgangspunten wat verder in. Wat betekent dit concreet voor het groepsklimaat?

Wanneer alles gezegd mag worden, moet ook alles gezegd kunnen worden. Dit kan echter alleen wanneer jongeren weten wat er met hun woorden gebeurt. Hierover kunnen van tevoren heel concrete afspraken met elkaar gemaakt worden. Denk bijvoorbeeld aan afspraken als 'Alles wat in deze ruimte verteld wordt, blijft in deze ruimte' of 'Wij stellen elkaar meer vragen, dan dat we elkaar adviezen geven'. Ga met elkaar na wat voor jullie belangrijke afspraken zijn om niet alleen alles te mogen zeggen, maar ook alles te kunnen zeggen.

In een omgeving waarin alles gezegd mag worden, hoeft er dus niets gezegd te worden. De programma's zijn zo opgebouwd, dat jongeren steeds zelf kunnen kiezen of ze iets vertellen over hun ervaringen of niet. Benadruk dit ook op het moment dat de jongeren de ruimte krijgen om hun ervaringen te delen. Soms is het zelfs nodig jongeren te remmen en hen expliciet te vragen of ze dit op dit moment in deze groep willen vertellen. Het is daarnaast goed om te benadrukken dat de jongeren ook achteraf, een op een, over hun ervaring mogen vertellen.

Jouw rol als leidinggevende

Via de verschillende fasen in de programma's ontdekken de jongeren hoe zij om willen gaan met verschillende levensvragen die ook in hun eigen leven spelen. Het is belangrijk voor jongeren ruimte te krijgen om hierover zelf een mening te kunnen vormen en zelf keuzes te kunnen maken. Als leidinggevende faciliteer en begeleid je dit proces van de groep.

Dat betekent dat je aan de ene kant duidelijk de kaders neerzet. Je ziet bijvoorbeeld toe op de groepsveiligheid en leidt de jongeren door het programma. Aan de andere kant geef je binnen de kaders de jongeren veel ruimte om zelf te stoeien met de levensvraag, met elkaar en met de Bijbel. Je bent dan ook terughoudend met het geven van je eigen mening op reacties van jongeren of op vragen.

De voorbereiding

Houd er rekening mee dat ieder programma qua voorbereiding het een en ander van je vraagt. Door de verschillende werkvormen binnen een programma heb je soms bijvoorbeeld best wat materiaal nodig. Deze materialen moeten ook, voordat de jongeren komen, klaar gezet worden in de ruimte.

Je kunt je op een programma oriënteren door bij 'Overzicht van het programma' het schema te bekijken dat te vinden onder 'voorbereiding' bij ieder programma. Per fase staan in dit overzicht zowel de doelstelling, een korte beschrijving van de werkvormen, de benodigde materialen als de tijd weergegeven.

Voor het onderdeel 'Portret' vind je in het betreffende programmaonderdeel een link naar de film of de podcast op de site van het Bijbels Museum. Deze portretten kunnen niet gedownload worden. Het is dus belangrijk dat je internet tot je beschikking hebt. Kun je geen gebruik maken van wifi, dan kun je wellicht via je eigen databundel of via die van een jongere een hotspot maken. Het gaat om filmpjes of podcasts van maximaal 2,5 minuut. Zorg daarnaast voor een goede box of een scherm op goede grootte, zodat de jongeren de portretten goed kunnen zien of horen.

Aan de slag!

Een goede en geslaagde jongerenavond komt niet zomaar tot stand. Daarom heeft JOP materialen ontwikkeld die jij kunt gebruiken.

Maar een geslaagde avond kan niet zonder enthousiaste en inspirerende leiding. JOP heeft er alle vertrouwen in dat jij dat bent! En dat jij daarom in staat bent, dit materiaal zo te gebruiken dat het jongeren verder helpt te ontdekken wie ze zijn en hoe ze in het leven willen staan. JOP wenst jou en je groep dan ook heel inspirerende bijeenkomsten toe.